

Hilltop 峰景大廈 Mansion

多元化的線條演繹

線條，從形狀拼湊，或是纖巧的線體而論，視效變化萬千。綜合素材的色澤被再度激活，居室的整體氛圍，確實有數不盡的风格演繹。居室面積寬敞，擁有優越的先天條件，從不同家居組件的面材，貫注各式的線條圖案，於平面空間泛起漣漪。居室布置饒富開揚感，牆地之間卻滿布粉飾圖案。

1680

2

房
間
Room

3

居住人數
Person





1/ 為免分體式冷氣機影響整體氛圍，改以風槽式機種設計，並將天花壓低10吋藏置其中。
2/ 素白的亞面漆櫃與爵士白奢石配合非常，同時將靠窗處的柱位隱藏過來。
3/ 大門對向飯廳，以兩幅金屬框配水波紋玻璃製造的屏風分隔，保持私密，同時可清晰勾勒飯廳的角色。



位處北角半山的峰景花園間隔工整，廳區寬敞，從高空俯瞰維港景致，雖則前端被樓宇遮擋，但整體景觀尚算開揚。戶主對裝潢要求簡單明確，希望能為居室增添空間感，居室裝飾牆面或儲物櫃的構置，同樣貫徹輕巧俐落的元素，從平面圖案及垂直的線體來締造瑰麗清雅的氣質。

設計師更將單位「還原」，修正上手業主對露台的改動，重新展示露台的角色，以4幅趟摺鐵框玻璃門分隔室內外，儼如畫框般，將屋外景色引入屋，卻能巧妙營造開揚的視效。

牆與地 構圖豐富完美

全屋鋪設圖案立體的地磚，每幅面積達900x900毫米的磚材，糅合多個排列不規則的幾何圖案，從覆蓋面積較大的平面作出發點。磚材面積開大，可減少磚縫之間的視覺騷擾，讓圖案組合更顯奪目。客廳再以一幅幾何圖案的地氈作呼應，與線條簡潔靈巧的梳化、



Furniture + Materials:

梳化、座椅、餐桌、餐椅 / Decor
書桌、椅 / Herman Miller
儲物櫃、電視櫃、睡床、牆紙、窗簾、布藝、廚櫃 / inT Design Furniture Ltd.
燈具 / Artemide
掛畫、裝飾品 / Indigo
浴室瓷磚及潔具、地台物料 / inT Design Furniture Ltd.



Floor Plan



茶几及燈飾展現清簡的廳區布置，無礙窗外納進開揚景觀。

客廳影音飾牆融合儲物櫃功能，更將靠窗端的突兀柱位隱藏過來。電視靠向一幅爵士白雲石飾牆，淺灰石紋予人清雅脫俗的感覺，石材從牆面跨越深灰地櫃的櫃面，橫向伸延至旁側薄身儲物櫃。櫃身深度約14吋，櫃厚約1呎卻為客廳帶來足夠的儲物需要，啞面烤漆白木色有如牆壁般，盡量減輕空間的壓迫感，簡單樑合線體纖幼的金鋼材質作飾架，成為素白與淺灰的焦點，同樣為20呎長的櫃櫃勾勒亮點。

屏風的修飾功能

為免分體式冷氣機破壞整體氛圍，居室裝設風槽式的中央冷氣機。出風位置設於飯廳天花頂端，以一組壓低10吋假天花修飾機身，同樣可區分客廳的位置，配置一盞圓形的吊燈，讓家人用語區顯得溫馨自在。但由於飯廳剛好對正大門位置，予人欠缺私隱的不安全感，設計師以兩幅連貫天花的屏風作遮擋，以金鋼作



- 1/ 飾牆與儲物櫃完美連貫，當中加諸的20呎深灰地櫃，與垂直的金鋼飾架，擔當重要的點綴角色。
- 2/ 設計師將露台「遠景」過來，透過4幅懸掛玻璃門，將室外景觀引進屋內，同時有助增強整體空間感。
- 3/ 將玻璃門全開時，即可享受零阻隔的視覺效果。
- 4/ 廚門設計與屏風同出一轍，金鋼框配水波紋玻璃，可彈性分隔兩區，同時擔當裝飾元素。
- 5/ 廚房開場呈現長方形，廚櫃以上淺下深色的規劃而置，讓空間顯得明亮寬闊。





1

屏風外框，配合水波紋玻璃作屏身，營造若隱若現的美感。兩幅式設計可增強裝置的立體形態，減輕大幅屏風的壓迫感。同時，屏風的完美設計更可擔當空間的裝飾元素，一舉多得。

屏風以金鋼作框架，不僅與客廳飾架選材作呼應，通往廚房的趟門同樣以相同材質製成，一幅可隨時拉趟的趟門，可將廚房及廳區完美連合，讓各個區域的空間及光亮連合再延伸，清楚回應屋主要求的空間感。而廚門的設計雅致奪目，與旁則的淺啡木面搭配非常。

櫥窗式的透視衣帽間

主人房布置貫徹全屋典雅氛圍，床背鋪置一幅幼長葉紋的牆紙，紋理暗帶閃面層，在不同角度觀賞牆面，視效各有不同。配合一道道分隔牆面的金鋼條，為房間糅合恰量的裝飾牆面，效果低調卻不單調。視覺從牆身稍稍向左移，便會發現房間的另一亮點。以黑鏡鋼圍框而置，從玻璃隔牆可透視房內的各式裝置，儼如時裝店的櫥窗般，展示各款華麗衣裳。這個連貫寢室的衣帽間，讓房間的空間感倍增過來，房內掛置衣履及抽屜的形態設計，絕無保留，一併呈現眼前。



2



3

活潑卻成熟的房間設計

活潑與成熟，難則並非正反義的詞語，但兩詞總是不會連繫起來。設計師以一個嶄新方式將兩者連貫，讓戶主成年女兒擁有一個充滿活潑童真，卻不失成熟設計的房間。粉紅，嬌嫩可愛的用色，將其稍微調節至淡淡的色調，游走於成熟與活潑之間。睡床背靠一幅精心拼湊的飾牆，由淡淡粉紅與淺灰布面摺置的牆背，再以硬朗的金鋼條連繫，上端加諸金綠面牆紙，柔和與硬朗的色調完美拼合，卻是如何清雅和諧。



4

1/ 主人房設房中房，以黑鏡鋼圍框配透視玻璃分隔衣帽間，儼如櫥窗般將房內裝潢呈現眼前，兩區空間視覺連貫。
2/ 浴室設計簡潔自然，恍如置身大自然般，放鬆自在。
3/ 女兒房開布置游走於活潑與成熟之間，深雅配潔白的木器，與床背的飾面氛圍相襯。
4/ 床背飾牆為房間的粉飾重點，床背們置淺淡粉紅配淺灰布料牆面，與上端金綠牆紙托置和諧調。